

CLASSE DE DIBUIX TÈCNIC AMB EL MESTRE CALBÓ

ACTIVITAT EDUCATIVA

L'activitat es basa en una visita dinamitzada especialment a les sales del segle XVIII, on hi descobrirem el món on vivia el pintor Pasqual Calbó. L'objectiu és que siguin els mateixos alumnes els que vagin construint les idees principals sobre la societat de l'època i aproximar-nos a la figura del pintor.

Es farà èmfasi en la vessant didàctica del pintor i es podran observar algunes làmines de les Obres didàctiques que va escriure Calbó, sobretot aquelles dedicades a la perspectiva i als elements arquitectònics com cornises, capitells...


A continuació, el grup es dirigirà al claustre del Museu, on a través de les indicacions d'una professora de dibuix, els alumnes podran dibuixar una part del claustre tot aplicant alguns dels coneixements sobre dibuix tècnic que va transmetre Pasqual Calbó.

OBJECTIUS


- Donar a conèixer la figura i obra de Pasqual Calbó
- Contextualitzar l'obra de Calbó amb la Història de Menorca a l'època moderna
- Comprendre els elements tècnics bàsics que caracteritzen les manifestacions artístiques en la seva realitat social i cultural per valorar i respectar el patrimoni natural, històric, cultural i artístic.
- Representar cossos i espais simples mitjançant el domini de la perspectiva, les proporcions i la representació de les quantitats de les superfícies i el detall.
- Reconèixer, descriure i analitzar figures planes i cossos geomètrics, identificar les que són presents en l'entorn i emprar les seves propietats i relacions per interpretar millor aquest entorn, resoldre problemes, gaudir de la bellesa que generen i desenvolupar la creativitat i la imaginació.
- Identificar els processos i els mecanismes dels fets polítics, econòmics i culturals i les relacions que s'estableixen entre aquests.
- Conèixer i valorar el patrimoni artístic i cultural de la comunitat autònoma de les Illes Balears, com a base de la nostra identitat i idiosincràsia i contribuir activament a la seva defensa i conservació.
- Valorar i respectar el patrimoni natural, històric, lingüístic, cultural i artístic del món, d'Europa, d'Espanya i, especialment, de les Illes Balears.
- Gaudir de les obres d'art i de les possibilitats que ofereix el Museu de Menorca.

DADES BÀSIQUES

 Durada de l'activitat: 1 hora i 30 minuts

 Nivell: Educació Secundària (1r Cicle)

Àrees: Ciències Socials, Educació artística i Matemàtiques.

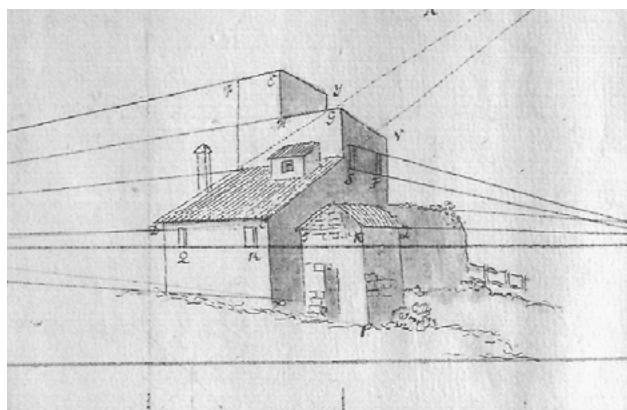
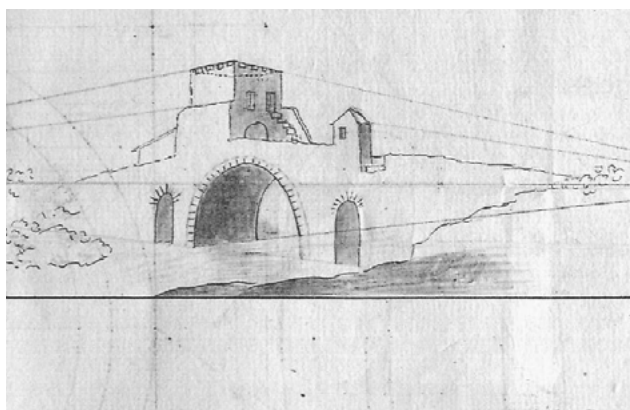
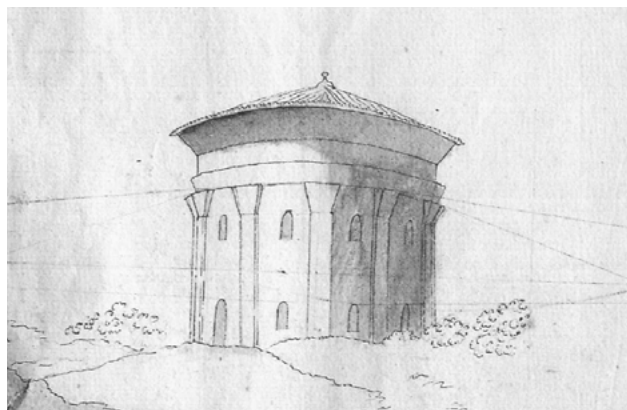
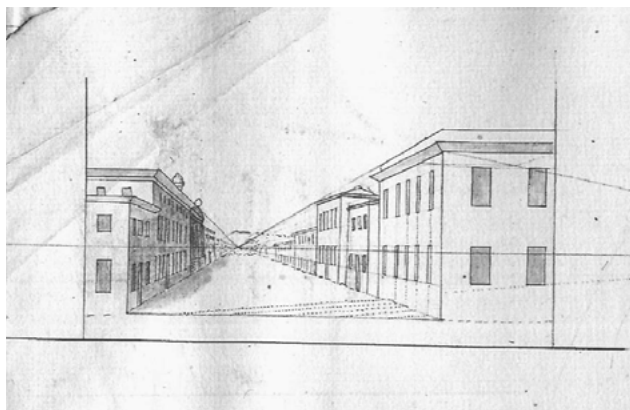
 Número de participants per grup: Grup-classe segons la normativa vigent

 Més informació i reserves:

<https://www.museudemenorca.com/ca/educacio/escoles>

Telèfon 971 350 955

A través del correu electrònic davidcabre@museudemenorca.co



OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS-17)



- 4** Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom.
- 5** Aconseguir la igualtat de gènere i apoderar totes les dones i nenes.
- 12** Garantir modalitats de consum i producció sostenibles.
- 13** Adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.
- 16** Promoure societats pacífiques i inclusives per al desenvolupament sostenible, la provisió d'accés a la justícia per a tothom i la construcció d'institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells. desenvolupament sostenible, proporcionar accés a la justícia per a totes les persones i desenvolupar institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells

COMPETÈNCIES REFERENTS A L'EDUCACIÓ PEL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

- Competència de pensament sistèmic
- Competència preventiva
- Competència normativa
- Competència estratègica
- Competència de col·laboració
- Competència de pensament crític
- Competència de consciència d'un mateix (competència d'autoconsciència)
- Competència de resolució de conflictes integrada (competència en la resolució de conflictes)

COMPETÈNCIES BÀSIQUES I CONTINGUTS: EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

- Comunicativa lingüística i audiovisual: es desenvolupa la capacitat d'argumentació de les opinions pròpies, a partir del respecte i l'acceptació de les opinions dels altres.
- Artística i cultural: conèixer i valorar les manifestacions artístiques, dotant a l'alumnat de destreses d'observació i de comprensió dels elements tècnics per analitzar el patrimoni cultural. Experimentar i investigar amb diversitat de tècniques plàstiques i visuals: Apreciació i valoració del patrimoni artístic i cultural de les Illes Balears, valoració de l'herència cultural i del patrimoni històric com a riquesa que s'ha de preservar i col·laborar en la seva conservació.
- Aprendre a aprendre: Afavorir la reflexió sobre els processos i experimentació creativa, a través de la presa de consciència de les pròpies capacitats i recursos.
- Social i ciutadana: contribueix a comprendre la perspectiva del coneixement sobre l'evolució i organització de les societats, dels seus èxits i dels seus problemes, contextualitzant les societats actuals i la seva pluralitat: Menorca a finals del segle XVIII i principis del XIX: forma de vida i organització social a la Menorca de Calbó, llegat artístic de Pasqual Calbó, l'art i la ciència a Europa als segles XVII i XVIII.
- Coneixement i interacció amb el món físic: Utilitzar procediments propis del mètode científic com l'observació, l'experimentació, el descobriment, la reflexió, l'anàlisi: obtenció d'informació mitjançant fonts diverses (iconogràfiques, arqueològiques, obres d'art, escrites...)
- Matemàtica: Aprofundir en el coneixement d'aspectes espacials de la realitat mitjançant la geometria i la representació objectiva de les formes: Elements bàsics de la geometria del pla, creació de composicions gràfico-plàstiques, traçat de formes geomètriques planes, construcció de formes tridimensionals bàsiques (perspectiva), instruments de dibuix (de traçat i auxiliars), sistemes senzills de representació (vistes i perspectives), proporcionalitat entre dibuix i realitat.
- Autonomia i iniciativa personal: desenvolupar estratègies de planificació, de previsió de recursos, anticipació i avaluació de resultats, propi de qualsevol procés de creació.

