

VESTIM CALBÓ

LA VESTIMENTA TRADICIONAL MENORQUINA AL SEGLE XVIII

ACTIVITAT EDUCATIVA

L'activitat es basa en una visita dinamitzada a les sales del segle XVIII, especialment on hi descobrirem el món on vivia el pintor Pasqual Calbó . L'objectiu és que siguin els mateixos alumnes els que vagin construint les idees principals sobre la societat de l'època i aproximar-nos a la figura del pintor.

Es tracta d'una activitat basada en la descoberta i el debat; a través de les preguntes i indicacions de la monitora, el grup va descobrint la vida de la societat menorquina de l'època de la Il·lustració.

Durant l'exercici de descoberta dels retrats de la burgesia menorquina que va pintar Calbó, el treball en grup serà important per trobar tots els elements característics de la vestimenta tradicional del segle XVIII.


La part final de l'activitat, a la sala didàctica, consisteix en què els alumnes hagin de "vestir" alguns dels personatges de Calbó a través de la tècnica del collage . Es tracta de "reconstruir" la vestimenta tradicional del segle XVIII que han après durant la visita tot seleccionant colors de les fotografies de les revistes de moda actuals.

OBJECTIUS


- Donar a conèixer la figura i obra de Pasqual Calbó
- Promocionar la iniciativa de l'Any Calbó, promoguda pel Consell Insular de Menorca, per reconèixer la valuosa obra cultural del pintor.
- Contextualitzar l'obra de Calbó amb la Història de Menorca al segle XVIII
- Conèixer, valorar, gaudir i respectar les diferents manifestacions artístiques del patrimoni cultural de Menorca
- Apreciar les diferències en el medi social i cultural que es produeixen amb el pas del temps
- Adquirir tècniques dels diferents llenguatges artístics per utilitzar-los amb finalitats expressives, comunicatives, lúdiques i creatives
- Fer produccions plàstiques experimentant, reconeixent i diferenciant l'expressivitat dels diferents materials i tècniques.
- Mantenir una actitud activa i positiva que estimuli la percepció, la imaginació, la indagació i la sensibilitat i que permeti forjar un gust propi.
- Gaudir de les obres d'art i de les possibilitats que ofereix el Museu de Menorca


DADES BÀSIQUES

 Durada de l'activitat: 1 hora i 30 minuts

 Nivell: Educació Primària

Àrees de coneixement: Ciències socials. Educació artística. Llengua catalana.

 Número de participants per grup: Grup-classe segons la normativa vigent

 Més informació i reserves:

<https://www.museudemenorca.com/ca/educacio/escoles>

Telèfon 971 350 955

A través del correu electrònic davidcabre@museudemenorca.com



OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE



- 3** Garantir una vida sana i promoure el benestar per a totes les persones a totes les edats.
- 4** Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom.
- 5** Aconseguir la igualtat de gènere i apoderar totes les dones i nenes.
- 11** Aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilents i sostenibles.
- 16** Promoure societats pacífiques i inclusives per al desenvolupament sostenible, la provisió d'accés a la justícia per a tothom i la construcció d'institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells.

COMPETÈNCIES REFERENTS A L'EDUCACIÓ PEL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (EDS)

- Competència de pensament sistèmic
- Competència preventiva
- Competència normativa
- Competència de col·laboració
- Competència de pensament crític
- Competència de consciència d'un mateix (competència d'autoconsciència)
- Competència de resolució de conflictes integrada (competència en la resolució de conflictes)

COMPETÈNCIES BÀSIQUES I CONTINGUTS: EDUCACIÓ PRIMÀRIA

- Història: Menorca al segle XVIII
- El nostre patrimoni històric i cultural
- Produccions artístiques del patrimoni cultural balear
- Creació d'obres amb tècniques mixtes
- Respecte i valoració de les pròpies produccions artístiques i les dels altres.
- Estudi d'algunes de les obres més representatives dels artistes més destacats de les Illes Balears.
- Respecte i valoració del patrimoni cultural i artístic de les Illes Balears
- Aprenentatge col·laboratiu a través de l'intercanvi d'informació
- Utilització de documents impresos i recursos audiovisuals per obtenir, seleccionar, relacionar... informacions rellevants per ampliar aprenentatges.

